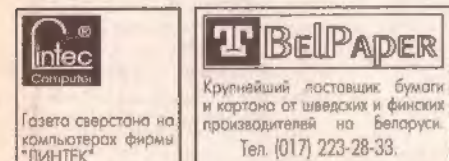


Субота, 3 мая 1997 г.  
Выдаецца з ліпеня 1995 г.  
на беларускай і рускай мовах  
Перыядычнасць — 5 разоў  
у тыдзень  
Выдавец — ТАА "Народная воля"  
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб.,  
у індыўідуальных гандляроў —  
свабодны.



# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Ведаеце?

## Цяпер Беларусь мае сваё "Яблоко"

Палітычная палітра Беларусі ў самым канцы красавіка прыкметна пашырылася — у Мінску прайшоў устаноўчы з'езд беларускага грамадскага аб'яднання "Яблоко". Адкрываючы яго, старшыня артэмітаў на правядзенню з'езда, дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь І.І. Сіскіна, Волга Абрамава падкрэсліла, на яе погляд, важныя моманты: пераход беларускага "Яблока" — гэта не палітычная партыя, а толькі грамадскае аб'яднанне; па-другое, яно — не філіял расійскага "Яблока", а самастойная арганізацыя, якая бярэ за аснову суверэнітэт Рэспублікі Беларусь. Акрамя таго, Волга Абрамава адзначыла, што беларускае "Яблоко" выступае за інтэграцыю з Расіяй, але з выключэннем палітыкі Аляксандра Лукашэнкі, лічычы яго дыктатом.

Да таго ж яно заклікае разбураць двухполаснасць беларускай палітыкі. Аб'яднанне лічыць, што сутнасць руху Беларусі дамакратыі і эфектыўнай эканомікі заключаецца ў спалучэнні ліберальнага і сацыяльнага падыходаў да вырашэння ўсіх грамадскіх задач.

Выступіўшы з 30-хвіліннай прамовай, госьць з'езда, дэпутат Дзяржаўнага Савета Рэспублікі Беларусь Р. Яўлінскі, таксама заявіў аб тым, што расійскае "Яблоко" не прэтэндуе на тое, каб беларускія аднадумцы ўваходзілі ў яго склад. Больш таго, па словах Р. Яўлінскага, ён вельмі кахасць бы, каб наступны з'езд беларускай арганізацыі "Яблоко" праводзіўся на беларускай мове.

Асобна спыніўшыся на праблеме стварэння Саюза Беларусі і Расіі, мінскаўскі госьць сфармуляваў наступную формулу для гэтага

Саюза: палітычная незалежнасць Расіі і Беларусі плюс эканамічная інтэграцыя дзяржаў. Тое, што сёння прапануе кіраўнікам Беларусі і Расіі, на думку расійскага парламентарыя, з'яўляецца спробай падмануць грамадзкіх дзяржаў "палітычнай трасцінай". Рыгор Аляксеевіч падкрэсліў, што праба вырашаць перш за ўсё эканамічныя задачы, і нагадаў прысутным, што Еўропа рухалася да сваёй інтэграцыі каля сарака гадоў. Урэшце, як перакананы Р. Яўлінскі, Беларусь і Расія могуць прыйсці да інтэграцыі за больш кароткі тэрмін, але "наскокам тое пытанне ніколі не вырашыць".

Дарчы, госьць з суседняй дзяржавы падкрэсліў, што ўдзяліў з'езд пра тое, што напярэдадні свайго ад'езду з Масквы ён атры-

маў ліст за подпісам кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Беларусі Міхаіла Мясніковіча. Пасля дзяржаўнага слоў палкі за ўвагу да прасекта Статута новага Саюза ўвагі Рыгора Аляксеевіча звяртаецца на тое, што спроба абмежаваць інтэграцыю пры гэтых умовах эканамічнай з'яўляецца вільчай памылкай. Патрэба ахопліваць адрозні і іншыя сферы жыцця: сацыяльную, навуковую, культурную і г.д. Далей: прапанова Яўлінскага аб стварэнні сумеснага залатога запаса Расіі і Беларусі (у залежнасці ад памеру ўкладу ў гэты фонд кожнай краіне налічваецца тая ці іншая колькасць галасоў пры вырашэнні эканамічных пытанняў) называецца абсалютна непрамысловай для Беларусі. М. Мясніковіч сцвярджае, што дамоўленасці можна было падпісваць толькі ў тым выпадку,

калі будзе дзейнічаць прыныш: адна краіна — адзін голас.

Паводле звестак мандатнай камісіі Устаноўчага з'езда аб адукацыі і прафесійных занятках дэлегатаў, можна прыйсці да такой высновы — гэта быў форум беларускай інтэлігенцыі.

Кіраўніком беларускага "Яблока" абрана Волга Абрамава. Зацверджаны Статут, базавыя прынцыпы, эканамічная платформа аб'яднання. Прысутнічалі на з'ездзе дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь І.І. Сіскіна, што стварэнне новай арганізацыі — "гэта не разбурэнне, а наадварот, умацаванне дымакратыі. Мы ўсё больш і больш набліжаемся да Еўропы".

Уладзімір ГЛЮД.

## Пробка у моста...

28 апреля в 21.30 прекратилось движение транспорта по магистрали Москва — Брест в районе аэропорта "Минск-2". Магистраль, за проезд по которой водители транзитных машин, идущих из Западной Европы на Восток и в обратном направлении, платят деньги. И немалые.

Так почему же недалеко от Смоленска, там, где трасса пересекает дорогу, связывающую Минск с аэропортом, почти на час было остановлено движение через мост? Может быть, произошла авария? Может, пролетел разруху?

Все, оказывается, прозаичнее. Заранее перекрыли движение по одной причине — под мостом на большой скорости должен был проехать автомобиль президента А. Лукашенко, который возвращался из зарубежной командировки.

Вы можете посчитать убытки, которые понесла Беларусь от таких "мер безопасности"? Конечно же, счет идет на многие миллионы рублей. У дальнотойших строгий график, любое отклонение — это потеря. А какие убытки понесли наши, белорусские, граждане электорат А. Лукашенко, которые стояли у моста и чертили на чем свет стоит?

Нет, в нашем государстве, как сказал классик, что-то не так... Никогда не будем богаты, если из-за одного человека теряются миллионы рублей...

Фелер КЕРНОЖИЦКИЙ.  
Минск.

## 3 мая — Всемирный день свободы печати Без свободного слова демократия невозможна

3 мая нынешнего года мы отмечаем Всемирный день свободы печати на грустном фоне непрекращающихся посягательств на свободу выражения мнений. В 1996 году многие журналисты, фотографы, операторы и другие профессиональные работники средств информации снова подверглись запугиванию и преследованиям. Многие из них незаконно арестовывались, похищались или подвергались угрозам физического насилия. Во многих странах право на свободу выражения мнений нарушалось цензурой, произволом и изъятием материалов и документов.

Непрямительственные организации, которые повсюду в мире стремятся укрепить свободу печати, отметили в 1996 году от сорока до пятидесяти случаев убийств журналистов и других работников средств информации при исполнении ими своих профессиональных обязанностей. Конечно, в 1995 году число жертв было еще большим, однако их уменьшение остается довольно относительным; кроме того, появляются другие факторы, которые делают еще более мрачной эту картину. Действительно, мы должны отметить некоторые новые явления. Одним из них, внушающим наибольшую тревогу, является насилие, направленное против журналистов со стороны торговцев наркотиками, мафии и других преступных организаций, а также групп, которые проповедуют экстремистские, основанные на нетерпимости политические или религиозные идеи. Мы также выражали сожаление в связи с тем, что некоторые правительства пытаются установить контроль над средствами информации, нанося таким образом ущерб плюрализму информации. В то же время мы с радостью видели, что огромные массы людей выходили на стихийные и мирные демонстрации протеста против подобной государственной цензуры.

Без свободной печати демократия невозможна. Всякое отступление в области свободы печати является отступлением от самой демократии. В этот день, 3 мая 1997 года, я вновь подтверждаю приверженность ЮНЕСКО свободе и плюрализму средств информации во всем мире. Мы и в дальнейшем будем оказывать поддержку работникам средств массовой информации и делать все возможное, чтобы укрепить уважение к принципам свободы печати, на которых зиждется демократия. Вместе — в том числе с помощью и при поддержке государств — членов ЮНЕСКО — мы решим эти задачи.

Федерико МАЙОР,  
Генеральный директор ЮНЕСКО.

## Иде подліска на другую половину 1997 года Вы — з "Народной волей"!

Разгарнулася падпіска на другое паўгоддзе. Спалэжняючы, што Вы заўжды будзеце з "Народнай воляй" — газетай, для якой галоўнае — гэта праўда жыцця, свабода слова, павага да правоў чалавека.

У невыносна цяжкіх умовах выдаецца "Народная воля". Не па віне рэдакцыі прыйшліся павялічыць кошт газеты. Каб штодзённая (акрамя святаў) не адрэміла, падпісчыкам трэба будзе заплаціць на месца — 29 000 рублёў, на тры месяцы — 87 000, на паўгода — 174 000 рублёў. Падпіска аб'яўлена да 15 чэрвеня. Наш індэкс: 63222.

Велюм, у многіх цяжкае фінансавое становішча. А таму разлічым на дабрачыннасць тых, у каго ёсць магчымасць дапамагчы бядняцінам. Галоўнае — каб кожны, хто хоча чытаць "Народную волю", меў такую магчымасць.

Рэдакцыя "Народнай волі".

Ну и ну!

## Отблагодарили за... благотворительность

Белорусские власти требуют от Белорусского фонда Сороса уплаты 3 миллионов долларов

29 апреля с.г. произошло событие, которое является очередным шагом, направленным на расправу с Белорусским фондом Сороса. Фонду предъявлен акт проверки, подписанный главным государственным налоговым инспектором Государственного налогового комитета Республики Беларусь.

Общая сумма штрафных санкций, которую, согласно этому документу, должен уплатить Белорусский фонд Сороса, приближается к трем миллионам долларов США.

Фонд обвинен в целом ряде нарушений, якобы допущенных в ходе его благотворительной деятельности, в том числе — в получении прибыли. Трудно сказать, как выглядел подобный обвинения с точки зрения законодательства, ибо таковое — регламентирующее деятельность благотворительных организаций — в Беларуси попросту отсутствует (видимо, поэтому при проверке фонда использовались те же критерии, которые применяются к коммерческим структурам).

А вот с точки зрения здравого смысла, упомянутые обвинения выглядят более чем абсурдно. Общественной организации, финансируемой частным лицом, предложено выплатить в пользу государства сумму, равную половине ее годового бюджета (в 1996 году Белорусский фонд Сороса отчитался о расходах в 13 млн. долларов).

Наверное, наиболее полно на этот вопрос может ответить Кабинет министров Республики Беларусь, издавший в 1995 году для постановлений, которые обеспечивают гранты Белорусского фонда Сороса беззачетным статусом. Но, как оказалось, даже документы такого уровня не смогли защитить фонд от штрафных санкций.

Белорусский фонд Сороса отвергает предъявленные ему обвинения и оспаривает за собой право опротестовать основные положения акта проверки в отведенный для этого пятнадцатидневный срок.

Служба информации и общественных связей Белорусского фонда Сороса.

## Сенсация Суд защитил честь и достоинство опального депутата Семёна Домаша

Людмила МАСЛЮКОВА,  
политический обозреватель  
"Народной воли"

Статья "Зигзаги Семёна Домаша" была опубликована в "Народной воле" 17 декабря 1996 года. Автор ее издал Александр Донский, а под этим псевдонимом скрывался обозреватель государственного пропрезидентского издания Юрий Дудинев. Главный смысл публикации не оставался сомнений у читающего: журналист старательно, хотя далеко не профессионально, живописал в негативе своего героя — известного хозяйственника и бывшего председателя Гродненского областного совета, депутата и члена Президиума Верховного Совета 13-го созыва, оппозиционного политика и государственного деятеля.

"Разгромную" статью 24 декабря 1996 года перепечатала областная газета "Гродзенская праўда", и вряд ли по собственной инициативе. Уже очень это в духе доперестроечных времен, когда по команде сверху на иную сторону дружно обрушивались все "вертикали" общенациональной прессы. Таким образом, и земляки Семёна Домаша, и его избиратели, и родня, и коллеги получили возможность смаковать изложенные факты, недоказуемые предположения и необоснованные подозрения в изложении пресловутого "Александра Донского".

21 января суд Советского района города Минска принял от С.Н. Домаша иск о защите чести и достоинства от "Народной воли". "Гродзенский провайдер" и автору Юрию Дудиневу. Истцу помогла в роли адвоката кандидат юридических наук Галина Осейнова из Гродно. Дело приняла к рассмотрению судья Марина Фелорова. Судебное расследование началось в открытом заседании 27 февраля, продолжилось 28 марта, длилось с 22 по 24 апреля. 29 апреля спор сторон суд первой инстанции разрешил в пользу истца. Ответчики процесс проиграли.

Как установлено теперь уже и судом, написто автор скандального опуса писал, "замыслив" героя, о "преступлении без наказания", пытаясь вписать бывшего руководителя области в старую громкую гродненскую криминальную историю о махинациях с цветными металлами. Зря

## Возвращаясь к провокации Стекла еще не вставлены. Личности установлены. Меру наказания определил суд...

В предыдущем номере "Народная воля" пообещала рассказать читателям о том, чем же закончился неприятный инцидент, произошедший на проспекте Ф. Скорины в самом начале "Чарнобыльских шествий-97". Довольно-таки следствием части Советского РОВД, наш корреспондент получил следующую информацию: личности всех четверых задержанных установлены. Уголовное дело по статье 201 (злостное хулиганство) возбуждено в отношении только одного из них, парня 1976 года рождения, имя и фамилию которого до решения суда следственные органы обнаруживать отказались. Улик против остальных для милиции якобы оказалось недостаточно.

БНФ, чьи люди непосредственно участвовали в задержании хулиганов, предложил следствию свои услуги в предоставлении свидетельских показаний, на что последовал короткий и недвусмысленный ответ: "К вам обратимся только тогда, когда понадобится". Остается надеяться, что суд, призванный устанавливать истинную картину в этой истории, покажет нам очевидное: пренебрегать не станет и воздаст виновным по заслугам. Ну, а будут ли установлены истинные виновные, те, кто организовал и санкционировал эту акцию, — ответ на этот вопрос мы вряд ли когда-нибудь узнаем. Хотя знать об этом нужно уже теперь.

Слишком опасные вещи происходят в нашем государстве. Между тем, окна в студенческой обшарпанности №2 до сих пор "заклеены" выбитыми стеклами. Жильцы этого здания в беседах между собой, несомненно, кого-то проклинают. Не исключено, что и дисциplinированных участников демонстрации. А ведь это явное не по их адресу!

Сергей ШАГОЛЬСКИЙ.

Размещая рекламу на страницах "Народной воли", Вы не только укрепляете свой бизнес, но и строите новую Беларусь!

Реклама не обязательно доставлять в редакцию, ее можно вместе с гарантийным письмом передать по факсу: (017) 229-29-04.  
Телефон для справок: (017) 229-29-06.

## Радаўніца

Радаўніца — сталы засцянак, дэдука памінаюць...  
Ушанаванне памяці продкаў-нябожчыкаў — арганічная і неад'емная частка нашага жыцця — жыцця жывых. Услед за Влікашэ — самым значным веснавым народным святам — прыходзіць Дзень памінання памёрлых, свёсабавілы Влікашэ-нябожчыкаў — Радаўніца (Радаўніца; Радаўніца; Дзень; Прывалы; Праводы дзень).

Радаўніца займае важнае месца ў велікоднай абраднасці і адзначаецца ў аўторак так званым Фалінога тыдня — наступнага пасля Велікоднага. Такія прымеркаванні свята вельмі сімвалічныя: жывыя памінаюць памёрлых на дзевяты дзень пасля дня Уаскрэснення Хрыста. Ранішняя гата для гаспадыня нававеа царкву, ставіць свечку за спачыны душы памёрлых родзічаў, заказвае малебен. Апоўдні ўсе члены сям'і, святчона апраўны, накіроўваюцца на могілкі, дзе і адбываецца памінальны абрад. (Напярэдадні, у панядзелак, неабходна старанна прыбегчы ў парадкавым мейсці — абласці новым дэзертам, пасадзіць кветкі, паправіць крыж.)

Велі лянныя абрус, прынесены з дому, раскладзены прам на наспіне, на яго ставяцца разнастайныя стравы: рытуальныя — велікодная яйкі, свячонка соль, куцыя з запаленай свечкай, кавалкі пасечанай "паскі", і звычайныя — каўбаса, біліны, сала, хлеб, сур, масла ды інш. Пакрыху кожнай з гэтых страў адкладаюць у першую чаргу для нябожчыка, каб тым самым засведчыць сваю памяць і павагу да яго. Калі памерлы любіў пры жыцці



пасля памінальнага абраду, звычайна аддаюць жабракам, якія потым у сваіх малітвах памянуюць нябожчыка. На магільні пакладаюць толькі велікодныя яйкі — тое, якім "хрыстасаваліся" з памёрлым. Развіваючыся, жадаюць нябожчыка, каб зямля была для яго лёгкай.

Памінальні абрад на могілках праводзіць спаконна, задуменна, павольна. Паступова пад вечар сумны настрой развіваецца. Працяг святкавання адбываецца дома і суправаджаецца шумным застольем, песнямі і нават скачкамі. Але не трэба расцясняць гэты аб'ект свята ў адрас нябожчыкаў. Такі фінал Радаўніцы перш за ўсё сведчыць аб страдаўнасці памінальных абрадаў, нагадае нам пра часы, калі абавязковымі заклетымі элементамі пахавальнага рытуалу былі смех, жарты, веселасць. Такім чынам нашы продкі імкнуліся пераадолець страх перад ідэяй смерці, фізічным небыццём. Пры гэтым неабходна памятаць, што смерць уяўлялася нашым далёкім родзічам як заканамерны пераход у іншы свет — свет духоўнай бессмяротнасці. Таму могілкі павінны ўспрымацца не проста як месца пахавання продкаў, а ў першую чаргу як месца сустрэчы з тасіямі свету вечнасці.

Але ж, якія смерць наваела на душы. Аснову галазашняў складаюць рытарычныя пытанні-звароты да памёрлых быццёў іх маці, сыноў і дачкі, брата і сястры, іншых сваякоў. Вось урывак галазашня, звернутага да бацькі:  
А мой жа ты татушчыка,  
А мой жа ты зялёначка!  
А каму ж ты нас пакінуў?  
А хто ж нас будзе аддзяці?  
А хто ж нас будзе карміць?  
А каму ж ты пакінуў сваю сашынку?  
А каму ж пакінуў сваю нявуку?

Галосіць звычайна пахвалыя жанычкі. Але не толькі. Сіраці ці нявестка, напрыклад, галосіць, могуць смела пакардзіцца нябожчыку на тых, хто іх крыўдзіць.

Рэшткі ежы, што засталіся

Падрыхтавала Кацярына ГУТКОўСКАЯ.

Да ўвагі чытачоў!  
У сувязі са святамі наступны нумар "Народнай волі", як і іншых газет, выйдзе 8 мая.

## За чашкой кофе с Мариной КОКТЫШ Владимир ЯНКОВСКИЙ: "Мог ли я когда-нибудь предполагать, что буду снимать клипы для MTV?"



Рекламные и музыкальные ролики ворвались в нашу жизнь, как в семидесятые годы — космос. И уже невозможно представить ежедневный TV-эфир без творчества клипмейкеров, предлагающих нам SVOE видение самых разнообразных проявлений этого мира. И уже фактически в их власти — каким мы будем воспринимать этот мир. Принципиальным, агрессивным, пошлым или... красивым.

Самый красивый (в прямом и переносном смысле) белорусский клипмейкер Владимир Янковский сегодня за чашечкой кофе делится своим восприятием мира.

Вы с радостью посвятили свой рекламный сериал?

— Не так давно я с большим удовольствием снял рекламу минской водки. Правда, это была реклама не водки (ее рекламировать запрещено), а торковой марки. С помощью компьютера мы восстановили картину старого Минска. Получился красивый ностальгический ролик. Недавно закончил работу над серией рекламных роликов для швейцарской парфюмерно-косметической фирмы "Свие формула". Вообще, я люблю работать с иностранцами. С ними можно профессионально и в то же время спокойно творить.

— Клипмейкство — достаточно новая область в кинотворчестве, особенно у нас в стране. Кликов в ней, на Ваш взгляд, предостаточно?

— Я ни разу не делал и, думаю, не буду делать рекламных роликов типа АО "МММ". Более того, я всегда относился к такому "творчеству" с отвращением. Это изначально пошло и фальшиво. Как плохой театр.

— Многим запомнился просторный российский рекламный сериал банка "Империал". Есть ли в Беларуси учреждения, личности или явления, которым

Вы бы с радостью посвятили свой рекламный сериал?

— Не так давно я с большим удовольствием снял рекламу минской водки. Правда, это была реклама не водки (ее рекламировать запрещено), а торковой марки. С помощью компьютера мы восстановили картину старого Минска. Получился красивый ностальгический ролик. Недавно закончил работу над серией рекламных роликов для швейцарской парфюмерно-косметической фирмы "Свие формула". Вообще, я люблю работать с иностранцами. С ними можно профессионально и в то же время спокойно творить.

— Клипмейкство — достаточно новая область в кинотворчестве, особенно у нас в стране. Кликов в ней, на Ваш взгляд, предостаточно?

— Я ни разу не делал и, думаю, не буду делать рекламных роликов типа АО "МММ". Более того, я всегда относился к такому "творчеству" с отвращением. Это изначально пошло и фальшиво. Как плохой театр.

— Многим запомнился просторный российский рекламный сериал банка "Империал". Есть ли в Беларуси учреждения, личности или явления, которым

фактически прижили к ногтю, стали снимать дешевые ролики. И в этом их ошибка. Не может быть ролик красивым, если отсутствует профессиональный свет. Это билет обманчивый. Бытовой ролик. Как у любого оператора-любителя. Так могут все. Я так снимать не могу. И поэтому в плане сметы ролика всегда придерживаюсь определенной планки. И никогда не опускался ниже.

— Некоторые представители белорусской музыкальной тусовки утверждают, что нынешним молодым исполнителям катастрофически не хватает раскрутки, в частности, клипов, рекламы. Согласны ли вы с таким утверждением?

— Я пытаюсь участвовать в раскрутке "Рублёвой зоны", но он так и не состоялся. Мне нравится "Метаполис". Вообще, я очень люблю хорошую музыку и мне сложно об этом говорить.

— А какой именно музыке Вы отдаете предпочтение?

— Я принимаю любое направление в музыке. Я не сноб и не могу быть верен только одному музыкальному течению. В каждом музыкальном стиле есть невероятно тонкие и талантливые вещи. Однако, по большому счету, самое интересное направление для меня — это хард-рок 70-х годов.

— Воля, сейчас Вы находитесь на таком уровне, что вполне могли бы работать на зарубежном рынке. У Вас не возникало желания перебраться, скажем, в Мос-



каму и найти свою нишу там?

— В Москву меня приглашали еще два года назад, на "Premier-SV". Но я не хочу там жить. Я не люблю Москву. Меня раздражает тамошняя тусовка, раздражает много шума из ничего, московская фанатерия. У меня здесь есть отличная команда ребят. И бросить все вот так вдруг было бы просто безумием. Еще мне предлагают поехать в Германию. Но я не знаю, что и как будет дальше. Пока меня все устраивает так, как есть.

— То есть Вас можно назвать патриотом своей республики?

— Скорее, патриотом своего дела. Я родился в Минске и, насколько привык ко всему здешнему, что порой его ненавижу. А бывает, в отъезде, иногда тоскую по родине. Наверное, я люблю эту страну.

— В таком случае, Вам не хочется продолжить работу над социальной рекламой на какому-нибудь животрепещущую тему?

— Я сейчас очень хочу снять за свои деньги ролик о восстановлении храмов. Мне кажется, в нашем обществе не хватает духовности и возвышенности. Может быть, посмотрев ролик о церкви, кто-то станет добрее...

(Окончание на 2-й стр.)



Задумайся...

Василь БЫКАУ

# Што можа чакаць беларускі народ ад ідэалагічных іматэнтаў...

Штатныя прэзідэнцкія прапагандысты сапсавалі поны палітыку, атэізму, народ (а можа, болей сябе) за аб'яднанне. Уся іх агітацыя, аднак, не пасоўваецца далей звыклых стэрэатыпаў накітаваць "З буды трэба выбірацца разам". "Жыць разам лепей, чым паасобку", "Вялікае славянскае братва", "Неспарушыны саюз" і г.д. Што і кажаць, стэрэатыпы хісткія і хвацкія, але ўсё ж цяжка адкараскацца ад крэмавых думак, што ўсё так было. І нават вялікае братва, і неспарушыны саюз, і чым скончылася, усім вядома. Прытам без вайны, крывавых катастроф, без ракетных удараў і нават дэманстрацый бронетэхнікі. (Крывавыя дэманстрацыі адбыліся пазней, ад іх і дагэтуль смуродзяць чэчэнскія руіны.) Узялі і развалілі, як свечныя людзі, пасля трох выпітых чарак. На працягу паўстагоддзя. На лясным ляснішчы ў Беларускай гаспадарцы.



А цяпер вось колькі ўжо год вялікімі высылкамі апантаных ідэалагічных, высакаловых палітолагаў, масы актывістаў ды патрыястаў усіх колераў і адценняў цяжка зліплі хоць колькі-небудзь прыстойны аляныс двух славянскіх, "а доску братскіх" народаў. У чым тут справа? Чаму не скляваліся?

Ды вельмі проста — змянілася структура абедвух паловаў, іхні хімічны склад зрабіўся несумяшчальным. І ўсё таму, што ў новай гістарычнай рэальнасці слабеда традыцыйнае клеевое рэчыва — страх. Народы, якія на працягу дзесяцігоддзяў стаялі пад ярмом таталітарызму, пры першым зручным выпадку інстынктыўна рвануліся проч, яшчэ не ўдзялючы, што іх чакае на волю. Чынаючы, як аказалася, нешта раліцца; адсутнічаў патрэбны імпульс, што, зрэшты, само па сабе не смурэцтва. Але не было ізаляцыі (калі не лічыць за ізаляцыйную кабуасу), зольных кансалідаваць нацыю, націхніць ёя на складаную і страхавітую барацьбу за будучыню. Людзі прадаўжалі жыць трудным сённяшнім днём, змагаючыся не за ізаляцыю, а за кавалек хлеба ды буталку піва. Апра, чужыя ідэі БНФ, безгаспадары ў сваёй аснове, не сталі агульнанацыянальным

забыткам, не захапілі масы, а хіба што паслужылі ім у нацыянальна-асветніцкіх мэтах. Зноў жа вельмі хутка высветлілася, што і аб'ядноўваць, па сутнасці, няма каго, адсутнічаў аб'ект для аб'яднання. За пастарынаў дзесяцігоддзяў высылкамі партыі ды КДБ нацыя і без таго ператварылася ў беспарушына, маўкліваю масу саўкоў, з яе пануюча сёла ляпіла, што хацела. Для нацыяналістай нейкага нацыянальнага падобства не дастаткова было прапагандысцкіх высылкаў БНФ, патрабавалася псіхалагічная перабудова, раішчэ абуджэнне ад векавога сну. Але не вымала чаю, а часу якраў і не было. Гэтым і пакарываліся камуністычныя сілы, якія хуценькі акрылі пасля вядомага паспяху ў спадку і дужына рынулі ў наступ. На ізаляцыі паліты ім, бадай, нішто не супрацьстаяла. Некалі папулярныя ў Беларусі нацыяналі-дэмакратычныя ідэа-

лагамы на ніве народа, чыя свядомасць гэтак збожжана векавой дэспатыяй. Што мы за людзі, калі і дагэтуль "што сказаць самім сабе і людзям не ведаем, не можам, хоць і час" (Я.Купала)? Што нас чакае ў любым альянсе, апроч бясследнага растварэння, непазбежнай асіміляцыі ў больш палітычным, пасіянарным асяродку? У сэнсе матэрыяльнай моцы прабачыцца прэўны "вытолы" (усё ж энергійнасці, палітэаля прастора), але ж столькі стагоддзяў еўрапейскай гісторыі, старажытнай культуры, нарэшце, дзівосная крыніца мова... І ўсё насямкі, на паступовае, марнае знікненне...

На шчыры розум, дык перш чым уступіць у які-небудзь, калі сабе самы выгудны саюз, кожны народ павінен прайсці свой, гістарычны прызначэнне: адразаць іхліку, перарасці хібы шматліка довага зла, выкарыстаць у сабе раба, накіраваць патрэбны маральны набытак, пазнаць калі не практыку, дык хоць бы патрэбу ў раўнапраўным дэмакратычным існаванні. У саюз часу на тое не будзе, як можа, не будзе і патрэбы. Аб'яднанне павінен разглядаць як стратэгічную мэта, а не які-небудзь спеце-маш, што ўсё гэта мутыцца з аб'яднаннем — не больш чым палітычная імітацыя ідэалагічных іматэнтаў, шумавы філітрэскі эффект з мэтай адлігнення увагі народаў ад несумяшчальнага факта банкруцтва ідэі дэмакратызма, падме-нае ёя банальнай практыкай таталітарызму. Гэта апошняе сапраўды аб'ядноўвае спавітым алізізмам збавіць злі-нальных сістэм-моштраў, якімі з'яўляюцца вядомыя карпаратыўны, ВІК, КДБ, ФСБ, войскі, традыцыйная імперская сенабарб і гэтка ж традыцыйная камуна-ізаляцыя. Падобна на тое, што не паспыхуе для Расіі дэмакратычна іза-ульраванне канчаткова нейтралізую-іза ульраванне дэмакратычнай беларускай прышчэпкі, калі пасля скон-скай з дэмакратыяй на ўсёй постсавец-кай прасторы. Бо на што ж яшчэ можна разлічваць, умяжваючы такую іхліку, якая складаецца з грывачу сумесі эканамічнага калапса і палітычнага каму-на-фішчызму?

Дык жа не, не прышчэпліваецца ў нас амаль нічога дашага з таго, без чаго не абыходзіцца Запад. Ды і ўсё свёе таксама. Быццам справядлівы залом за-

ламы на ніве народа, чыя свядомасць гэтак збожжана векавой дэспатыяй. Што мы за людзі, калі і дагэтуль "што сказаць самім сабе і людзям не ведаем, не можам, хоць і час" (Я.Купала)? Што нас чакае ў любым альянсе, апроч бясследнага растварэння, непазбежнай асіміляцыі ў больш палітычным, пасіянарным асяродку? У сэнсе матэрыяльнай моцы прабачыцца прэўны "вытолы" (усё ж энергійнасці, палітэаля прастора), але ж столькі стагоддзяў еўрапейскай гісторыі, старажытнай культуры, нарэшце, дзівосная крыніца мова... І ўсё насямкі, на паступовае, марнае знікненне...

На шчыры розум, дык перш чым уступіць у які-небудзь, калі сабе самы выгудны саюз, кожны народ павінен прайсці свой, гістарычны прызначэнне: адразаць іхліку, перарасці хібы шматліка довага зла, выкарыстаць у сабе раба, накіраваць патрэбны маральны набытак, пазнаць калі не практыку, дык хоць бы патрэбу ў раўнапраўным дэмакратычным існаванні. У саюз часу на тое не будзе, як можа, не будзе і патрэбы. Аб'яднанне павінен разглядаць як стратэгічную мэта, а не які-небудзь спеце-маш, што ўсё гэта мутыцца з аб'яднаннем — не больш чым палітычная імітацыя ідэалагічных іматэнтаў, шумавы філітрэскі эффект з мэтай адлігнення увагі народаў ад несумяшчальнага факта банкруцтва ідэі дэмакратызма, падме-нае ёя банальнай практыкай таталітарызму. Гэта апошняе сапраўды аб'ядноўвае спавітым алізізмам збавіць злі-нальных сістэм-моштраў, якімі з'яўляюцца вядомыя карпаратыўны, ВІК, КДБ, ФСБ, войскі, традыцыйная імперская сенабарб і гэтка ж традыцыйная камуна-ізаляцыя. Падобна на тое, што не паспыхуе для Расіі дэмакратычна іза-ульраванне канчаткова нейтралізую-іза ульраванне дэмакратычнай беларускай прышчэпкі, калі пасля скон-скай з дэмакратыяй на ўсёй постсавец-кай прасторы. Бо на што ж яшчэ можна разлічваць, умяжваючы такую іхліку, якая складаецца з грывачу сумесі эканамічнага калапса і палітычнага каму-на-фішчызму?

Людзям жа з нармальнай логікай, як расійцам, так і беларусам, трэба зразу-мець, што ўсё гэта мутыцца з аб'яднан-нем — не больш чым палітычная імітацыя ідэалагічных іматэнтаў, шумавы філітрэскі эффект з мэтай адлігнення увагі народаў ад несумяшчальнага факта банкруцтва ідэі дэмакратызма, падме-нае ёя банальнай практыкай таталітарызму. Гэта апошняе сапраўды аб'ядноўвае спавітым алізізмам збавіць злі-нальных сістэм-моштраў, якімі з'яўляюцца вядомыя карпаратыўны, ВІК, КДБ, ФСБ, войскі, традыцыйная імперская сенабарб і гэтка ж традыцыйная камуна-ізаляцыя. Падобна на тое, што не паспыхуе для Расіі дэмакратычна іза-ульраванне канчаткова нейтралізую-іза ульраванне дэмакратычнай беларускай прышчэпкі, калі пасля скон-скай з дэмакратыяй на ўсёй постсавец-кай прасторы. Бо на што ж яшчэ можна разлічваць, умяжваючы такую іхліку, якая складаецца з грывачу сумесі эканамічнага калапса і палітычнага каму-на-фішчызму?

Людзям жа з нармальнай логікай, як расійцам, так і беларусам, трэба зразу-мець, што ўсё гэта мутыцца з аб'яднан-нем — не больш чым палітычная імітацыя ідэалагічных іматэнтаў, шумавы філітрэскі эффект з мэтай адлігнення увагі народаў ад несумяшчальнага факта банкруцтва ідэі дэмакратызма, падме-нае ёя банальнай практыкай таталітарызму. Гэта апошняе сапраўды аб'ядноўвае спавітым алізізмам збавіць злі-нальных сістэм-моштраў, якімі з'яўляюцца вядомыя карпаратыўны, ВІК, КДБ, ФСБ, войскі, традыцыйная імперская сенабарб і гэтка ж традыцыйная камуна-ізаляцыя. Падобна на тое, што не паспыхуе для Расіі дэмакратычна іза-ульраванне канчаткова нейтралізую-іза ульраванне дэмакратычнай беларускай прышчэпкі, калі пасля скон-скай з дэмакратыяй на ўсёй постсавец-кай прасторы. Бо на што ж яшчэ можна разлічваць, умяжваючы такую іхліку, якая складаецца з грывачу сумесі эканамічнага калапса і палітычнага каму-на-фішчызму?

## Міхась ПАРАХНЕВІЧ Сповідзь

Светлай памяці майго сябра  
пісьменніка Міколы Корзана  
Не жыць — існаваць,  
Не жыць — абысці,  
Мушкі хрысціянскія!  
Танцава трэба,  
Калі дзеі тых яшчэ —  
Бое адзіны талкі знае,  
Бое — адзіны судзіць,  
Калі лопне струна.

Нахадзіць, напёр  
Па кастрычніцкім свеце,  
Горы зумы стаяць,  
На брукавінах дождж,  
Пашчэпкі л'януць,  
Як вясновае кветцё,  
Талкі ў рай той камуны  
Патраціць не змог.

Цукам пераі туды  
Усё масівай фарысё,  
За партрэта, сідзі  
Прыхаваны здым,  
Ну, а нам, прасцяжкам,  
Пакалілі ідзі —  
Быць падручнікам парты  
Усёды, заўжды.

Тых ідзі накутаўся,  
Як бусел жукаўка,  
Калі сонца прысмаціць  
У лесе лаўжы,  
Дыя вымаля мне  
Усё зямных небаракаў —  
Упаірача маіх,  
Больш нацягваць жузжы.

Ды ў часіны крэмлёўскіх,  
Здзіцэлых хараляў,  
Калі прэда і напярэды  
Расхвіталі трон,  
Маё сэрца ўсё ж  
Не рабіла прывалаў,  
Адагнала дадзі  
Раўнадушша і сон.

Не ўтрымаў жузжы,  
Паламана фуранка  
І дугу не сагнуў,  
Як яе ўжы не эн!  
Талкі масам прысінца  
З маленства тачанка,  
І за ёя лачу  
Не крэмлятам кані...

## За три месяца 1997 года столичная милиция 59 раз привлекалась для поддержания порядка при проведении массовых мероприятий

На прошлой неделе началь-ник ГУВД Мингорисполкома ге-нерал-майор милиции Борис Тарелский встретился с жур-налистами. Были подведены итоги работы минской милиции за пер-вый квартал 1997 года.

За три месяца этого года ор-ганы внутренних дел 59(1) раз привлекались для обеспечения охраны общественного порядка на массовых мероприятиях, ми-тингах, шествиях, часть из ко-торых не была санкционирована. При этом пострадали 23 рабо-тники милиции и 6 военнослужа-щих. Данные о количестве по-страдавших со стороны митин-гующих не были предоставлены.

За прошедшие три месяца ежесуточно в Минске регистри-ровалось около 60 преступлений, из которых 24 — тяжкие.

За прошедший квартал в сто-лице погибло 609 человек, из них в результате совершения пре-ступлений — 87. Растёт число умышленных убийств — на 37%. От отравления спиртосодержа-щими жидкостями умерло 149 человек.

## Здарэнні 3 веснавай вадой не да жартаў

Аб каварстве веснавай вод казана німаля. Вось і сёбета здарылася трагедыя. Калі збегі брадзек Бярэзінскага раёна, ка-

такісны на лодцы, перавярнулі-ся і патанулі семнаццацігодны падлетак і дзевяціна-пятнаціна-

## 3 цягнікамі лепш не сутыкацца

Сёння на Беларускай чыгу-цы толькі 92 перезоны ахоўваюць. Бяспека руху на астантні 1987 у асноўным залежыць ад дзе-дзіпільнаванасці вадзіцеляў, якія прызавяжыць праз пазі, які па-ведзіць карэспандэнту БелТА на-меснік начальніка аддзела ахо-вы правапарадку і прафілакты-кі Упраўлення ўнутраных спраў на транспарце Вячаслаў Лойка, чы-гуначныя пераезды патрабуюць ад мільёна саблівых увагі. Дас-таткова сказаць, што летас за-рэгістраваны больш за 30 сутык-ненняў аўта транспартных срод-каў з цягнікамі. Сёбета здарыла-ся ўжо 7 такіх ЧП. Жыхар Віцебска прагнаваў папярэджанне гук-вай і светлавой сігналажыі, і яго "Запарожца" на пераездзе,

які не ахоўваецца, трапіў пад цяжкіх цягнік. Савезішчкі і пажар, які слязёў побач з ім, у шкід-лівы стан даставілі ў бальніцу, дзе іх спадарожніцы загінулі.

Да цяжкіх вынікаў пры-водзіць вадзіцельскае ліхаства пры спробах перасекчы чыгунач-ныя пуці наогул па за пераездамі. На перагоне Парча—Друскі-нінкая цягнік пратарынуў аўта-мабіль, які выехаў на пуці, — два чалавекі з траўмамі шпіталізав-ны. На перагоне Стук—Салі-горск грузавы цягнік сутыкнуўся з трактарам "МТЗ-80", якім кіра-ваў трактарыст калгаса "Дзяр-жынскі". Добра, што ён паспеў на хадзі выскочыць з кабіны.

Сяргей ШВАНУ,  
БелТА.

## Слышалі? Василий Шлындиков стал президентом... Ассоциации содействия экономическому развитию

Пополнился число обще-ственных организаций, занимаю-щихся проблемами экономическо-го развития Беларуси. Недавно Министерство юстиции зареги-стрировало Ассоциацию содей-ствия экономическому развитию (АСЭР). Основная цель деятель-ности Ассоциации — помощь предприятиям и организациям всех форм собственности и пред-принимателям в их адаптации к рынку, в выживании и развитии в новых условиях.

АСЭР, как и другие подоб-ные ей общественные объедине-ния промышленников и пред-принимателей, предполагает ока-

зывать помощь предприятиям (консалтинг, обучение, содей-ствие в поиске инвестиций) и раз-работку предложений по совер-шенствованию нормативно-пра-вовой базы. Но в отличие от дру-гих объединений более широко ставятся задачи развития рыноч-ной экономики и разработка со-ответствующего законодательст-ва, интеграции Беларуси в миро-вую экономику.

Среди учредителей АСЭР — промышленники, ученые, эконо-мисты, опытные юристы. Прези-дентом Ассоциации избран Васи-лий Шлындиков.

(Соб.инф.)

## Сваю пятаую кнігу Святлана Алексіевіч прывяціла Чарнобылю

У Швейцарыі выйшла кніга вядомай беларус-кай пісьменніцы Святла-ны Алексіевіч "Чарно-быльскае малітва — хроніка будучыні". 25 красавіка ў Сталгольме ў Міжнародным цэнтры Улафа Пальма адбылася прэзентацыя гэтай кнігі.

"Яе галоўная думка — паказваць, што была Чарнобыль — гэта не толькі гора Беларусі, Украіны і Расіі, а трагедыя агульначалавечая, пла-натарнага маштабу, якая

Паводле слоў пісьменніцы, прауючы над кнігай, яна сустра-лася з больш чым п'яццю сотнямі людзей, якія сталі ахвярамі трагедыі. "Чарнобыльскае малітва — хроніка будучыні" — пятая кніга Святланы Алексіевіч.

БелТА.

## У Таліне не сціхае ажытаж вакол канцэрта Майкла Джэксана

Больш за палову білету на алінны канцэрт поп-зоркі Майкла Джэксана ў Эстоніі, які адбуд-зецца 22 жніўня на Пеечым полі ў Таліне, раскуп-лена ўжо за першыя дні да продажу. Там самым, паводле слоў прэс-сакратара праекта "Джэксан у Эстоніі" Юры Пякка, сапраўдзіліся самыя ап-тымістычныя прагнозы арганізатараў.

У канцы красавіка ў Эстонію прыбылі чы-менджэры і прадзюсеры сусветнага турнэ Майкла Джэксана "Хістары", з якімі пачынуша перагаворы над павелічэнні перапачаткова намячанай коль-касці білету да 80 тысяч. Многія прадстаўнікі эс-тонскага шоу-бізнесу пры гэтым выказваюць ап-тэніі, што гледачу можа быць больш, чым золь-на змясціць Пеечае поле. "Усё шэзнікі экспертаў зводзіла да таго, што калі колькасць гледачоў перавысіць 100 тысяч чалавек, гэта можа прывесці да неспраўнай катастрофы", — сказаў Ю.Пяк.

ЭТА-БелТА.

## Это мы, Господи!



## ИГУМЕНСКИЕ ТРУДОБЫ

— В нашем Игумене много малоуменных девиц под видом Пелагии. Прошу командировать врача для осмотра оной и прекра-щения таковой.

Вначале подумалось, что зво-нит явно любительница пошутить, начитавшаяся Чехова и Салтыкова-Шчедрина. Но Катя Шукана, она же Света Бабич, она же Катя Алексеева вдруг перешла на доверчивый тон и поведала, что вырашивает свинью в городской квартире, теперь вот растит и ку-рицу, иначе проживёт в Игумене, то бишь Черевне, нельзя, и что "в данном случае исполком вышел из предрассудков, ему законом компетенции, ну вот прова-вольного мышления и под лич-ностью превисел власть".

Это уже смахивало на клини-ческую картину, в которой лучше разбираться специалисту, но сви-ня в ванной, в городской квар-тире — какое же воображение, какую нужду надо иметь и как не любить соседей, чтобы пойти на это? А может, и неправда это все? Но районный город Черевня, ты-ре века подряд (до 1924 года) носивший название Игумен, уже не давал покоя.

И вот наконец та самая улица Барыкина, почти сплошь состо-ящая из серых двухэтажек. Серые крыши, серые дома, солнца не было и серость давила. Прямо перед домом сарай и огорода. Нумерация домов шла кривью и акось, а сарай и огородак всё-б-ше не знали направления. На миг стало боязно за тех, кто день и ночь видит из своих окон эти тру-щобы. Спеленные непонятно из чего: жердел, яшчыков из-под тары, рубероида, шпал с прогну-вшимися крышами, того и гляди норвезские зайвнть всякую жи-вность, оны, словно котти хищни-ца, держали дома свою плету. Крысы не боялись здесь ни ко-шек, ни дневного света, пере-бегали от сарая к сараю, таскали яйша, цыплят, корки хлеба.

Стучусь в седьмую квартиру, где живёт Катя Шукана, которая содержит поросенка в ванной. Ударило смрадный запах, смесь кислого воздуха, папирос, лопой-ной ямы и прелого белья. Катя Шукана — пенсионерка-труж-дница с черными от тяжелой ра-боты руками.

— Что вы? Бог с вами, если я вам звонил. Это doch мой. Бо-лет она. Я на дачу с сыном, а она — на автобус и в Минск. Ходит там по заведениям, но на свете теле-фоны знает, а потом приезжает и хватается соседям, что лично пре-зидент давала совет, как жить, а в конструкторском бюро взяли ее проект. Большая, только не кажись сразу помет. Но в Чер-евне ее знают, здесь таких много.

— А свинья где живет?

— Она уже свое отжила. Зако-лоты. Теперь вот курица осталась. На день ее на улицу выпускаю, а вечером, если забуду, она такой крик поднимает, чтоб скорей домой забрала.

— Без живности что же, со-всем не проживёт?

— Без огорода и скотины навоз живым в ямку летит.

Вонхел хозяин, недавно пере-несший инфаркт. Невысокий, худенький, с детскими, доверчивы-ми глазами.

— У него ноги болят, лекарст-ва нужны, а купить не за что, — сказала Катя. — Летом, как чер-ника и земляника будут, соберу и продам на рынке. Прошу: про-тня, родной, до лета, потерпи.

В утолках измученных Катя-ных глаз блеснули слезы, она смахнула их грязным фартуком и повела по улочкам сарайного "шаняка". Стало жутко за тот тутик, в который вошла Катя Шукана.

Промышленности в Черевне,

## Галоўнае — не грошы, а іх колькасць...

Па сярэднямесячнаму ўзроў-ню зарплаты сярэд галін народ-най гаспадаркі рэспублікі за першы квартал, які сведчыць ста-тыстыка, па-ранейшаму лідзтва-вала банкіўская сфера. Яе супра-цоўнікі ў сярэднім атрымлівалі па 3 мільёны 99 тысяч рублёў. Парунальна высока паказчыкі за гэты перыяд таксама ў авія-траву — 2 мільёны 643 тысяч рублёў і ў супрацоўнікаў судовых і юрыдычных устаноў — 2 мільёны 637 тысяч. Больш за два мільёны сярэднямесячная зарплата яшчэ толькі ў сферы матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння і збыту і ў апарате аргану дзяржаўнага кіравання.

Рост зарплат у працэнтных

адносінах да адпаведнага перыя-ду мінулага года ацэньваюць у пра-мсловасці — 173,4 прашанта, гандлі і грамадскім харчаванні — 171, будаўніцтве — 162,7, у галіне мастацтва — 165,6, у галіне аховы здароўя — 161,3, адукацыі — 164,1, сацыяльнага забеспячэння — 169,1 прашанта.

Самай нізкай па-ранейшаму заставіла сярэднямесячная зар-плата ў работнікаў сельскай гас-падаркі — 835 тысяч рублёў, са-цыяльнага забеспячэння — 1018,4, культуры — 1304,3, мас-тацтва — 1257,8 тысячы рублёў.

Тацяна СМІРНОВА,  
БелТА.

## "Мог ли я когда-нибудь предполагать, что буду снимать клипы для MTV?"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)  
— Вам никогда не предлагали участвовать в рекламной поддежке какого-нибудь политического деятеля?

— Я всегда был диссидентом. Еше во времена бржежневского за-стоя. Не любил коммунистов ка-торически. Как, впрочем, и сейчас. В политике не лезу прин-ципиально. Я отказываюсь от участия в рекламных политичес-ких акциях. Меня не интересует политика. Не интересует спорт. Не интересует искусство, живо-пись.

— Современная реклама в большинстве своем далека от воз-вышенного. И порой предполагает определенное навязывание хо-лодных или теплых товаров. Ин-тересно. Вы сами пользуетесь той продукцией, которую рекламируе-те?

— Косметикой, которую я рекламирую, пользуюсь моя жена.

— У Вас есть любимые роли-ки?

— Из своих мне очень нравит-ся "Шизифрэнция". Своей люби-мой рекламной работы нет — думаю, она еще впереди. Из миро-вых примеров я в восторге от ре-кламы водки "Смирнофф": когда через бутылку водки все преобра-жается. Музыкальные клипы очень много хороших... Наверное, больше всех мне нравится "Белиз" Элтона Джона. К сожа-лению, я не знаю режиссера.

— Что вы ненавидите реклами-ровать?

— Абсолютно "левые", нере-альные вещи. Мне нравится ра-ботать с косметикой. И я, к слову, снимал рекламу белорус-ских парфюмерно-косметичес-ких фирм. Но эти ролики крутят не у нас, а за рубежом. Приятно, конечно, работать с красивыми моделями, с красивой продук-цией, с романтичными темами. Но мне в то же время совершенно все равно, что рекламировать: вафли, кефир или бутылки. Все-гда можно найти какую-то ориги-нально красивую идею.

— Вы работали со многими из-вестными людьми. От работы с кем у Вас остался неприятный осадок, а от кого — приятные вос-поминания?

— С кем не понравились ра-ботать, говорить не буду. Я-то че-

ловек прямой, и люди могут оби-дятся. Не секрет, что на съемоч-ных площадках и истерики, и скандалы случаются. Больше всего понравилось работать с не-мцами. Это был пример настоя-щего творческого единимышле-ния. Они полностью отдали се-бя мне на растерзание. И я делал все, что хотел. Я был раскоро-нен. Они не ставили мне ника-ких условий. Такая атмосфера деловых взаимоотношений меня наиболее устраивает и настраи-вает на оптимальный результат.

— Вы часто ходите в театр?

— Нет. В Минске, на мой взгляд, последнее время не было крупных событий в театр-альной жизни. Несколько раз, правда, папа приглашал на свои спектакли. И в Москве иногда хожу. Но, мне кажется, с театром сегодня что-то случилось. Он стал скучным. Я считаю, что мне crucial поведло: в своей жизни я видел спектакли таких режиссе-ров, как Эфрос, Любимов, Васи-лев, Струа, Некрошес.

— Вы себя считаете светским людом?

— Нет. Я вообще ненавижу светские тусовки. В Беларуси им просто неоткуда взяться, а мос-ковские меня давно раздражали. Да это и не тусовки вовсе, а фарс.

— Многие волнует проблема взаимоотношений Янковских. Как оцениваете Вашу работу Олег, Игорь?

— Игорь раньше осторожно смотрел на мое творчество. Те-перь ему нравится. А Олег я не видел года полтора. Работы много, некогда.

— О чем вы мечтаете?

— Мечтаю снять кино. Прак-да, пока нет достойного сценар-ия. Меня не прельщает снимать кино просто так, чтобы его потом забросили на полку или никто не увидел. Кинопроката у нас про-сто нет, поэтому я планирую се-лать постельный фильм. Я хочу, чтобы обо мне заговорили. А для этого нужен достойный сценарий.

— И что потом?

— Хотелось бы, конечно, по-держать в руках спутницу Ос-кара. Но это все фантастика, сон. Хотя, кто знает... Мог ли я когда-то предполагать, что буду сн-мать клипы для MTV?

лышками, и памперсы с минто-ном без сахара. Больные счита-ют себя более здоровыми, чем режиссеры рекламных пауз, и в этом врачам трудно возразить.

Василий Шекеля, главный врач психиатрической больницы, обеспокоен: из 50 колек приком-мандованных в больницу, 25. Буйных те-перь — в Минск, в республикан-скую психиатрическую клинику — такие деньги на автоперевозку! Но даже тихих и беззлобных, таких, как Света Бабич, называю-щая себя то по фамилии отца, то матери или пациентов в погра-ничном состоянии, лечить нечем. Психотропные препараты доро-ги. Галоперидол, снимающий галлюцинации, стоит тысячи, а его надо на день для больницы четыре упаковки. Словом и толь-ко словом приходить увещавать буйных, тиснуть собственную жизнь. День и ночь думать, чем пациентов накормить. Минздрав в последнее время провозахт и встречает министров, новие "метелы" все перестраивают аппа-рат, но от перестановки кадров денег в казне не прибавляется. Аппетит платит нечем.

До какой же крайности дове-ли народ всего за несколько лет! Всегда среди нас жили люди, не способные к длительному сопро-тивлению жизненным обстоя-тельствам, душевным и бытовым неудачам. У зарывов и то го-лова крутом пойдёт от дробеши-ний то запороз закрутит, то рус-ский рубль валютной селять. Кучка богатеев еще не значит улучшения жизни народа. Надо затлунуть в трущобы, чтобы по-нять, как страдает человеческая душа. От гласности со снятием штанов со всех авторитетов, от вранья в официальной прессе, от налоговиков и контролеров всех мастей, от борьбы за трезвость с заполнением магазинов спирт-ным — какая психика выдержит это бросание в крайности, это ли-цемерие, паноптикум партий всех мастей?







